تَعلِيمُ القِرَاءَةِ وَالكِتَابَة

قال ابن العربي في أحكام القرآن (٤/ ٣٤٩):

"وَلِلْقَوْمِ فِي التَّعَلُّمِ سِيرَةٌ بَدِيعَةٌ؛

وَهِيَ أَنَّ الصَّغِيرَ مِنْهُمْ إذَا عَقَلَ بَعَثُوهُ إلَى الْمُكْتَبِ،

فَإِذَا عَبَرَ الْمُكْتَبَ أَخَذَهُ بِتَعْلِيمِ الْخَطِّ وَالْحِسَابِ وَالْعَرَبِيَّةِ،

فَإِذَا حَذَقَهُ كُلَّهُ أَوْ حَذَقَ مِنْهُ مَا قُدِّرَ لَهُ خَرَجَ إلَى الْمُقْرِئِ فَلَقَّنَهُ كِتَابَ اللَّهِ،

فَحَفِظَ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ رُبْعَ حِزْبٍ، أَوْ نِصْفَهُ، أَوْ حِزْبًا،

حَتَّى إذَا حَفِظَ الْقُرْآنَ خَرَجَ إلَى مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ تَعْلِيمِ الْعِلْمِ أَوْ تَرْكِهِ".

المُستَوَى الابتِدَائِي

اسم الطَّالب	
اسم المدرِّس	
اسم الدَّار	
السَّنة الدِّراسيَّة	

المُقَدّمَة

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

أما بعد:

فإن الطريقة الجيِّدة في تعليم القراءة والكتابة:

- أن يعلَّم الطالب الحروف الهجائية كتابة ونطقا وحفظا، ويتقن كل يوم أحرف معيَّنة.
- أن يعلَّم الحركات على الحروف الهجائية كتابة ونطقا.
- أن يعلم تنوين الأحرف، كتابة ونطقا؛ لأنها قريبة من الحركات.
- أن يعلَّم الحرف السَّاكن كتابة ونطقا.
- أن يعلَّم الحروف المشدَّدة كتابة ونطقا.
- أن يبين له فصل الحروف أو وصل بعضها ببعض عند الكتابة، ثم يمثل له أمثلة في ذلك.
- ثم يلقَّن قصار المفصل من القرآن فيكتب ويحفظ.

وبهذا يكون الطالب إن شاء الله قارئا كاتبا، ولا يبدأ له التلقين حتى يتقن القراءة والكتابة، وهذه عادة علمائنا المتقدمين، ولا يكلف على المبتدئ ما لا يطيقه من ذكر بعض مسائل الإملاء ككتابة الهمزات، ومقررات في العربية والسيرة والفقه، فإن هذا سيدرسه مع حفظ القرآن.

وهذا المقرر لا بدَّ أن يكون عند جميع الطلاب، ولا بدَّ أن يحفظوا كل ما فيه حفظا متقنا.

وعلى المعلم في تدريس هذا المقرر أمور:

- أن يقرأ للطلاب أولا بصوت جهوري، ثم يطلب من الجميع القراءة جماعات وفرادى.
- أن يلزم على كل أحد منهم كتابة الدرس كتابة صحيحة، ثم يصحِّح لهم في اليوم الثاني.
- أن يلزم عليهم حفظ درس اليوم، ويسمِّع لهم في اليوم الثَّاني.
- أن يختبرهم بعد الانتهاء من موضوع معيَّن، وبعد إكمال الكتاب كله.

الدرس الأوَّل : الحروف الهجائية [١]

أ	ب	ت	ث

(١) هذا الدرس إلى الدرس السَّابع متعلق بالحروف الهجائية نطقا وكتابة، فعلى المدرس أن يعتني بذلك.

ولا ينبغي للمعلم أن ينطق الحروف بأسمائها: (ألف، باء) بل ينطقها: (أ ب).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: "حُرُوف الْمُعْجَم نَطَقُوا بِأَوَّلِ لَفْظِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا إِلَّا الْأَلِفَ، فَلَمْ يُمْكِنْهُمْ أَنْ يَنْطِقُوا بِهَا ابْتِدَاءً، فَجَعَلُوا اللَّامَ قَبْلَهَا فَقَالُوا: (لَا) وَالَّتِي فِي الْأَوَّلِ هِيَ الْهَمْزَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ، فَإِنَّ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِهَا. وَبَعْضُ النَّاسِ يَنْطِقُ بِهَا (لَام أَلِف) وَالصَّوَابُ أَنَّ يُنْطَقَ بِهَا (لَا)".

الدرس الثَّاني

ج	ح	خ	

الدَّرس الثَّالث

د	ذ	ر	ز

الدَّرس الرَّابع

س	ش	ص	ض

الدَّرس الخامس

ع	غ	ف	ق

الدَّرس السَّادس

ك	ل	م	ن

الدَّرس السَّابع

و	هـ	لا	ي

الدَّرس الثَّامن: الحروف مع حركاتها[١]

أَ	إِ	أُ	بَ	بِ	بُ

(١) هذا الدَّرس إلى الدرس العشرين متعلِّق بالحركات الثلاثة وكيفية كتابتها ونطقها ووضعها على الأحرف.

والحركات هي الفتحة (َ) والضمة (ُ) والكسرة (ِ). وتقرأ الحركات بالإسراع من غير اختلاس ولا إشباع.

وتنشأ الفتحة عن انفتاح الفم والصوت، والكسرة عن انخفاض الفم والصوت، والضمة عن انضمام الشفتين، ولا ينبغي له المبالغة بنطق الحركة حتى لا يخلط الطالب بينها وبين حروف المد.

الدَّرس التَّاسع

تَ	تِ	تُ	ثَ	ثِ	ثُ

الدَّرس العَاشر

جَ	جِ	جُ	حَ	حِ	حُ	خَ	خِ	خُ

الدَّرس الحادي عشر

دَ	دِ	دُ	ذَ	ذِ	ذُ

الدَّرسُ الثَّاني عَشَر

رَ	رِ	رُ	زَ	زِ	زُ

الدَّرس الثَّالث عَشَر

سَ	سِ	سُ	شَ	شِ	شُ

الدَّرسُ الرَّابِع عَشَر

صَ	صِ	صُ	ضَ	ضِ	ضُ

الدرس الخامس عشر

طَ	طِ	طُ	ظَ	ظِ	ظُ

الدرس السادس عشر

عَ	عِ	عُ	غَ	غِ	غُ

الدَّرس السَّابع عشر

فَ	فِ	فُ	قَ	قِ	قُ

الدَّرس الثامن عشر

كَ	كِ	كُ	لَ	لِ	لُ

الدَّرس التاسع عشر

مَ	مِ	مُ	نَ	نِ	نُ

الدرس العشرون

وَ	وِ	وُ	هـَ	هـِ	هـُ	يَ	يِ	يُ

الدَّرس الحادي والعشرون: التنوين[١]

أً	إٍ	أٌ	بًا	بٍ	بٌ

(١) هذا الدرس إلى الدَّرس الثالث والثلاثين متعلِّق بالتنوين، وهي نون زائدة ساكنة تلحق آخر الاسم لفظا لا كتابه، وعلامتها ضمتان أو فتحتان أو كسرتان، والحرف الذي جاءت فوقه العلامتان يسمة منَّونا.

والطالب إذا أتقن الحركات الثلاثة فمن السهولة أن يتقن التنوين، إذ هي اجتماع الحركتين في موضع واحد.

وكيفية النطق بها أن تجعل أحد الحركتين (ضمتين أو فتحتين أو كسرتين) على الحرف المنوَّن، وتجعل مكان الحركة الثانية نونا ساكنة، نحو: (أً=أَن)، (بٍ: بِن).

وينتبه أن تنوين النصب يأتي معها ألف، إلا مع الهمزة فلا يأتي معها ألف، وسيأتي هذا في علم الإملاء.

الدرس الثاني والعشرون

تًا	تٍ	تٌ	ثًا	ثٍ	ثٌ

الدرس الثالث والعشرون

جًا	جٍ	جٌ	حًا	حٍ	حٌ	خًا	خٍ	خٌ

الدرس الرابع والعشرون

دًا	دٍ	دٌ	ذًا	ذٍ	ذٌ

الدرس الخامس والعشرون

رًا	رٍ	رٌ	زًا	زٍ	زٌ

الدرس السادس والعشرون

سًا	سٍ	سٌ	شًا	شٍ	شٌ

الدرس السابع والعشرون

صًا	صٍ	صٌ	ضًا	ضٍ	ضٌ

الدرس الثامن والعشرون

طًا	طٍ	طٌ	ظًا	ظٍ	ظٌ

الدرس التاسع والعشرون

عًا	عٍ	عُ	غًا	غٍ	غُ

الدرس الثلاثون

فًا	فٍ	فٌ	قًا	قٍ	قٌ

الدرس الحادي والثلاثون

كًا	كٍ	كٌ	لًا	لٍ	لٌ

الدرس الثاني والثلاثون

مًا	مٍ	مٌ	نًا	نٍ	نٌ

الدرس الثالث والثلاثون

وًا	وٍ	وٌ	هـَا	هـِ	هـُ	يًا	يٍ	يٌ

الدَّرس الرابع والثلاثون : الحروف السَّاكنة[١]

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِتْ	أُتْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ

(١) هذا الدَّرس إلى الدَّرس الثالث والأربعين متعلق بالحروف السَّاكنة، والسكون قطع الحركة، وعلامتها: (ـْ) والحرف الساكن هو الذي قطعت عنه الحركة، وكل حرف عليه هذه العلامة يسمى ساكنا.

يقرأ الحرف الساكن مع الحرف السابق مرَّة واحدة، ولا بدَّ عند النطق أن يتقدم عليه حرف، لأن العرب لا تبتدئ بالساكن، وعلى المعلم أن يعتني بذلك.

ويمكن أن يسهل للطالب بأن يؤمر الوقوف على الحرف حتى يعلم السكون.

الدرس الخامس والثلاثون

أَجْ	إِجْ	أُجْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ

الدرس السَّادس والثلاثون

أَدْ	إِدْ	أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ	أَرْ	إِرْ	أُرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ

الدرس السابع والثلاثون

أَسْ	إِسْ	أُسْ	أَشْ	إِشْ	أُشْ	أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَضْ	إِضْ	أُضْ

الدرس الثامن والثلاثون

أَطْ	إِطْ	أُطْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ	أَعْ	إِعْ	أُعْ	أَغْ	إِغْ	أُغْ

الدرس التاسع والثلاثون

أَفْ	إِفْ	أُفْ	أَقْ	إِقْ	أُقْ	أَكْ	إِكْ	أُكْ	أَلْ	إِلْ	أُلْ

الدرس الأربعون

أَمْ	إِمْ	أُمْ	أَنْ	إِنْ	أُنْ	أَوْ	إِيْ	أُوْ	أَهـْ	إِهـْ	أُهـْ
أَيْ	إِيْ	أُوْ									

الدرس الحادي والأربعون

أَلْ	إِلْ	أُلْ	بَلْ	بِلْ	بُلْ	تَلْ	تِلْ	تُلْ	ثَلْ	ثِلْ	ثُلْ
جَلْ	جِلْ	جُلْ	حَلْ	حِلْ	حُلْ	خَلْ	خِلْ	خُلْ	دَلْ	دِلْ	دُلْ
ذَلْ	ذِلْ	ذُلْ	رَلْ	رِلْ	رُلْ	زَلْ	زِلْ	زُلْ	سَلْ	سِلْ	سُلْ
شَلْ	شِلْ	شُلْ	صَلْ	صِلْ	صُلْ	ضَلْ	ضِلْ	ضُلْ	طَلْ	طِلْ	طُلْ
ظَلْ	ظِلْ	ظُلْ	عَلْ	عِلْ	عُلْ	غَلْ	غِلْ	غُلْ	فَلْ	فِلْ	فُلْ
قَلْ	قِلْ	قُلْ	كَلْ	كِلْ	كُلْ	لَلْ	لِلْ	لُلْ	مَلْ	مِلْ	مُلْ
نَلْ	نِلْ	نُلْ	وَلْ	وِلْ	وُلْ	هَلْ	هِلْ	هُلْ	يَلْ	يِلْ	يُلْ

الدرس الثاني والأربعون

أَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	حَوْ	خَوْ
دَوْ	ذَوْ	رَوْ	زَوْ	سَوْ	شَوْ	صَوْ
ضَوْ	طَوْ	ظَوْ	عَوْ	غَوْ	فَوْ	قَوْ
كَوْ	لَوْ	مَوْ	نَوْ	وَوْ	هَوْ	يَوْ

الدرس الثالث والأربعون

أَيْ	بَيْ	تَيْ	ثَيْ	جَيْ	حَيْ	خَيْ
دَيْ	ذَيْ	رَيْ	زَيْ	سَيْ	شَيْ	صَيْ
ضَيْ	طَيْ	ظَيْ	عَيْ	غَيْ	فَيْ	قَيْ
كَيْ	لَيْ	مَيْ	نَيْ	وَيْ	هَيْ	يَيْ

الدَّرس الرابع والأربعون: حروف المدّ[١]

آ	إِيْ	أُوْ	بَاْ	بِيْ	بُوْ	تَاْ	تِيْ	تُوْ	ثَاْ	ثِيْ	ثُوْ
جَاْ	جِيْ	جُوْ	حَاْ	حِيْ	حُوْ	خَاْ	خِيْ	خُوْ	دَاْ	دِيْ	دُوْ
ذَاْ	ذِيْ	ذُوْ	رَاْ	رِيْ	رُوْ	زَاْ	زِيْ	زُوْ	سَاْ	سِيْ	سُوْ

(١) هذا الدَّرس والذي يليه متعلق بحروف المدَّ، وهي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها.

والمراد بالمدّ إطالة الصوت بأحد حروف المد، وعلى المدرس أن يدرب الطلاب على النطق بأحرف المدّ.

والفرق بين حروف المد والحركات أن الحركة تنطق بها الحرف نطقا قصيرا، وأما الحرف فينطق بها نطقا طويلا، بمعنى أن الحرف يستغرق في النطق زمنا أطول من زمن الحركة، لأن الفتحة تقرأ نصف الألف، والكسرة نصف الياء، والضمة نصف الواو. قاموس الإملاء (ص/ ١٨).

الدرس الخامس والأربعون

شَاْ	شِيْ	شُوْ	صَاْ	صِيْ	صُوْ	ضَاْ	ضِيْ	ضُوْ	طَاْ	طِيْ	طُوْ
ظَاْ	ظِيْ	ظُوْ	عَاْ	عِيْ	عُوْ	غَاْ	غِيْ	غُوْ	فَاْ	فِيْ	فُوْ
قَاْ	قِيْ	قُوْ	كَاْ	كِيْ	كُوْ	لَاْ	لِيْ	لُوْ	مَيْ	مِيْ	مُوْ
نَاْ	نِيْ	نُوْ	وَاْ	وِيْ	وُوْ	هَاْ	هِيْ	هُوْ	يَاْ	يِيْ	يُوْ

الدرس السادس والأربعون: الحروف المشدَّدة[١]

أَبَّ	أَبِّ	أَبُّ	أَتَّ	أَتِّ	أَتُّ	أَثَّ	أَثِّ	أَثُّ	أَجَّ	أَجِّ	أَجُّ
أَحَّ	أَحِّ	أَحُّ	أَخَّ	أَخِّ	أَخُّ	أَدَّ	أَدِّ	أَدُّ	أَذَّ	أَذِّ	أَذُّ
أَرَّ	أَرِّ	أَرُّ	أَزَّ	أَزِّ	أَزُّ	أَسَّ	أَسِّ	أَسُّ	أَشَّ	أَشِّ	أَشُّ

(١) هذا الدرس والذي يليه متعلق بالحروف المشدّدة، والحرف المشدَّد هو أن يدخل حرف ساكن في حرف آخر متحرك من جنسه بحيث يصيران حرفا واحدا مشدَّدا، نحو: (شدَّ، مرَّ). وعلامة الشد (ّ).

ويمكن أن يقال: هو الحرف يمكن قسمته عند النطق إلى قسمين، فنقف على وسطه وقفة يسيرة.

يقرأ الحرف المشدَّد بالقوَّة مع التوقُّف قليلا.

وعلى المعلِّم أن يقرأ للطلاب هذه الأمثلة ويحفظهم ثم يسمع لهم.

الدرس السَّابع والأربعون

أَصَّ	أَصِّ	أَصُّ	أَضَّ	أَضِّ	أَضُّ	أَطَّ	أَطِّ	أَطُّ	أَظَّ	أَظِّ	أَظُّ
أَعَّ	أَعِّ	أَعُّ	أَغَّ	أَغِّ	أَغُّ	أَفَّ	أَفِّ	أَفُّ	أَقَّ	أَقِّ	أَقُّ
أَكَّ	أَكِّ	أَكُّ	أَلَّ	أَلِّ	أَلُّ	أَمَّ	أَمِّ	أَمُّ	أَنَّ	أَنِّ	أَنُّ
أَوَّ	أَوِّ	أَوُّ	أَهَّـ	أَهِّـ	أَهُّـ	أَيَّ	أَيِّ	أَيُّ	أَيّاً	أَيٍّ	أَيٌّ

نَظم حُرُوف الهِجاء[1]

أَلِـفٌ بَـاءٌ تَـاءٌ ثَـاءٌ جِـيمٌ حَـاءٌ خَـاءٌ دَالْ نَقرَأُ نَكتُـبُ نَرجِـعُ بِاسـتِئذَانٍ يَـا أَبطَـالْ

ذَالٌ رَاءٌ زَايٌ سِينٌ شِينٌ صَـادٌ ضَـادٌ طَـاءْ أَحفَظُ دَرسِي دَرْسَ الأَمسِ لَا أَتَعمَّد الأَخطَـاءْ

ظَاءٌ عَينٌ غَـينٌ فَـاءٌ قَـافٌ كَـافٌ لَامٌ مِـيمْ ثَوبِي طَاهِرٌ قَلَمِي حَاضِرٌ وَرَقِي نَاضِر غَير رَمِـيمْ

نُونٌ هَـاءٌ وَاوٌ يَـاءٌ تَمـتْ حُـرُوفَ الهِجَـاءِ أَعبُدُ رَبِّي خَوفًا طَمَعًا إِنِّي عَظَـيمُ الرجَـاءِ

---

(١) ينبغي للمعلم أن يحفِّظ الطلاب هذه الأبيات، وهي للشيخ فتح القدسي حفظه الله تعالى.

الدرس الثَّامن والأربعون: وصل الحروف وفصلها[١]

الحروف الهجائية العربية تنقسم إلى قسمين:[٢]

القسم الأوَّل: حروف منفصلة، وهي الحروف التي لا تتصل كتابة بالحرف الذي بعدها، وتوصل بما قبلها، وهي ستَّة:[٣]

ا	د	ذ	ر	ز	و
قال	درس	ذهب	رجل	زجر	وقف

والقسم الثَّاني: حروف متَّصلة، وهي الحروف التي تتصل بالحرف الذي بعدها والذي قبلها، وهي (٢٢) حرفا.

ب	ت	ث	ج	ح	خ	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي

وستأتي أمثلتها في الدروس الآتية.

---

(١) هذا الدرس إلى الدرس السابع والخمسين متعلق ببيان الحروف المتصلة والمنفصلة، ويمثل لها أمثلة كثيرة من بداية الحروف الهجائية إلى نهايتها، وعلى المعلِّم أن يبين للطلاب كيفية الاتصال والانفصال.

(٢) هذا التقسيم باعتبار الاتصال والانفصال مع بعضها.

(٣) أما الهمزة فإن كانت على صورة الألف والواو كانت من الحروف المنفصلة، وإن كانت على صورة الياء كانت من الحروف المنفصلة، نحو: (سئل، مكافئ).

الدرس التَّاسع والأربعون

أَبٌ	إِبْرِيْقٌ	أُمٌّ
بَيْتٌ	بِنْتٌ	بُستَانٌ

الدرس الخمسون

تَمْرٌ	تِمْسَاحٌ	تُفَّاحٌ
ثَورٌ	ثِيَابٌ	ثُعْبَانٌ

الدرس الحادي والخمسون

جَبَلٌ	جِسْرٌ	جُنْدِيٌّ
حَمَامٌ	حِذَاءٌ	حُوتٌ

الدرس الثَّاني والخمسون

خُرُوفٌ	خِمَارٌ	خُبْزٌ
دَجَاجَةٌ	دِيكٌ	دُولَابٌ

الدرس الثالث والخمسون

ذَيلٌ	ذِئْبٌ	ذُبَابَةٌ
رَأْسٌ	رِيشَةٌ	رُمَّانٌ

الدرس الرابع والخمسون

زَهرَةٌ	زِيَارَةٌ	زُجَاجَةٌ
سَرِيرٌ	سِكِينٌ	سُلَّمٌ

الدرس الخامس والخمسون

شَجَرَةٌ	شِرَاعٌ	شُبَاكٌ
صَحْنٌ	صِرَاطٌ	صُندُوقٌ
ضَبْعٌ	ضِفْدَعٌ	ضُبَاطٌ

الدرس السادس والخمسون

طَاوِلَةٌ	طِفْلٌ	طُيُورٌ
ظَرْفٌ	ظِلٌّ	ظُفْرٌ
عَجَلَةٌ	عِنَبٌ	عُصْفُورٌ

الدرس السابع والخمسون

غَزَالٌ	غِرْبَالٌ	غُرَابٌ
فَأْرٌ	فِيْلٌ	فُسْتَانٌ
قَلَمٌ	قِطَّةٌ	قُفْلٌ

الدرس الثامن والخمسون

كَلبٌ	كِتَابٌ	كُرْسِيٌّ
لَيمُونٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ
مَسجِدٌ	مِلْعَقَةٌ	مُؤَامَرَةٌ

الدرس التاسع والخمسون

نَهرٌ	نِسَاءٌ	نُورٌ
وَقْفٌ	وِسَادَةٌ	وُرُودٌ
هَاتِفٌ	هِلَالٌ	هُدْهُدٌ
يَدٌ	يَئِسَ	يُوسُفِيٌّ

نَظمُ حُروفُ الهِجَاء مَع أَمثِلتِها[١]

أَلِـــــفٌ أُذُنٌ تَســـــمَعُ خَـــــيرًا بَـــــاءٌ بَيـــــتٌ تَـــــاء تَمـــــرَه
ثَـــــاءٌ ثَـــــوبٌ جِـــــيمٌ جَـــــرَّه حَـــــاءٌ حَلـــــوَى نُعطِـــــي الأُسرَه
خَـــــاءٌ خَـــــيطٌ دَالٌ دَلـــــوٌ ذَالٌ ذَهَـــــبٌ نُكفَـــــى شَرَّه
رَاءٌ رُمـــــــــــــحٌ زَايٌ زَرْعٌ سِـــــينٌ سِـــــنٌّ شِـــــينٌ شَـــــجرَه
صَـــــادٌ صَـــــحنٌ ضَـــــادٌ ضِرسٌ طَـــــاءٌ طَـــــودٌ أَضـــــحَى عِـــــبرَه
ظَـــــاءٌ ظَـــــرفٌ عَـــــينٌ عُشـــــبٌ غَـــــينٌ غُصـــــنٌ أَكسَـــــبَ نُضرَـــــه
فَـــــاءٌ فَـــــرْشٌ قَـــــاءٌ قَـــــوسٌ كَـــــافٌ كَـــــوبٌ فَـــــوقَ السُّـــــفرَه
لَامٌ مَـــــوزٌ مِـــــيمٌ مُشـــــطٌ نُـــــونٌ نَخـــــلٌ يُســـــقِط ثَمَـــــرَه
هَـــــاءٌ هُـــــدْبٌ وَاوٌ وَردٌ يَـــــاءٌ يَـــــدُهُ أَغـــــلَى دُرَّه

(١) ينبغي للمعلم أن يحفِّظ الطلاب هذه الأبيات، وهي للشيخ فتح القدسي حفظه الله تعالى.

الدَّرسُ السِتُّون: التفريق بين (ألـ) الشمسية و(ألـ) القمرية

أخي الطالب عندما تنطق (ألـ) مع الحرف الذي بعدها لها حالتان:

الأولى: أن تنطق (أل) ساكنة ثم ينطق الحرف الذي يأتي بعدها، وهذه تسمَّى (ألـ) القمرية، وحروفها أربعة عشر حرفا، مجموعة في قولهم: (ابغ حجك وخف عقيمة).

أمثلتها:

أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ
الأول	البحر	الجمال	الحساب	الخلق	العمر	الغيث
ف	ق	ك	م	و	هـ	ي
الفيل	القمح	الكيل	الميل	الوجد	الهوى	اليوم

والثَّانية: ألا تنطق (ألـ) وينطق بالحرف الذي بعدها مشدَّدا، وهذه تسمَّى (ألـ) الشمسيَّة، وهي أربعة عشر حرفا.

أمثلتها:

ت	ث	د	ذ	ر	ز	س
التلّ	الثِّياب	الدَّواء	الذَّهب	الرُّمح	الزَّهر	السُّنة
ش	ص	ض	ط	ظ	ل	ن
الشَّيخ	الصَّبر	الضَّوء	الطِّب	الظَّبي	اللَّيل	النَّهار

سُورَة الفَاتِحَة

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾

مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴿٦﴾

صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

سُورَةُ النَّاسِ

قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ﴿٣﴾

مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ ﴿٤﴾ ٱلَّذِي يُوَسۡوِسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴿٥﴾

مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴿٦﴾

سُورَةُ الفَلَق

قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾

وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِي ٱلۡعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

سُورَةُ الإخْلاص

قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ﴿٢﴾

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ﴿٤﴾

سُورَةُ المَسَد

تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ ١ مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ٢

سَيَصۡلَىٰ نَارٗا ذَاتَ لَهَبٖ ٣ وَٱمۡرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ ٤

فِي جِيدِهَا حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ ٥

سُورَةُ النَّصْر

إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ ١

وَرَأَيۡتَ ٱلنَّاسَ يَدۡخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفۡوَاجٗا ٢

فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۚ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ٣

سُورَةُ الكَافِرُون

قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡكَٰفِرُونَ ١ لَآ أَعۡبُدُ مَا تَعۡبُدُونَ ٢

وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ ٣ وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٞ مَّا عَبَدتُّمۡ ٤

وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ ٥ لَكُمۡ دِينُكُمۡ وَلِيَ دِينِ ٦

سُورَةُ الكَوثَر

إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ ١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنۡحَرۡ ٢

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلۡأَبۡتَرُ ٣

سُورَة المَاعُون

أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴿١﴾ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِي يَدُعُّ ٱلۡيَتِيمَ ﴿٢﴾

وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلۡمِسۡكِينِ ﴿٣﴾ فَوَيۡلٞ لِّلۡمُصَلِّينَ ﴿٤﴾

ٱلَّذِينَ هُمۡ عَن صَلَاتِهِمۡ سَاهُونَ ﴿٥﴾ ٱلَّذِينَ هُمۡ يُرَآءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمۡنَعُونَ ٱلۡمَاعُونَ ﴿٧﴾

سُورَةُ قُرَيش

لِإِيلَٰفِ قُرَيۡشٍ ١ إِۦلَٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ ٢

فَلۡيَعۡبُدُواْ رَبَّ هَٰذَا ٱلۡبَيۡتِ ٣ ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ ٤

سُورَةُ الفِيل

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِى تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍۭ ﴿٥﴾

سُورَةُ الهمزَة

وَيۡلٞ لِّكُلِّ هُمَزَةٖ لُّمَزَةٍ ١ ٱلَّذِي جَمَعَ مَالٗا وَعَدَّدَهُۥ ٢ يَحۡسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخۡلَدَهُۥ ٣

كَلَّاۖ لَيُنۢبَذَنَّ فِي ٱلۡحُطَمَةِ ٤ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحُطَمَةُ ٥ نَارُ ٱللَّهِ ٱلۡمُوقَدَةُ ٦

ٱلَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى ٱلۡأَفۡـِٔدَةِ ٧ إِنَّهَا عَلَيۡهِم مُّؤۡصَدَةٞ ٨ فِي عَمَدٖ مُّمَدَّدَةِۭ ٩

سُورَة العَصْر

وَٱلْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ ﴿٢﴾

إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ ﴿٣﴾

سُورَةُ التَّكَاثُر

أَلۡهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ﴿١﴾ حَتَّىٰ زُرۡتُمُ ٱلۡمَقَابِرَ ﴿٢﴾ كَلَّا سَوۡفَ تَعۡلَمُونَ ﴿٣﴾

ثُمَّ كَلَّا سَوۡفَ تَعۡلَمُونَ ﴿٤﴾ كَلَّا لَوۡ تَعۡلَمُونَ عِلۡمَ ٱلۡيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ ٱلۡجَحِيمَ ﴿٦﴾

ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيۡنَ ٱلۡيَقِينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ لَتُسۡـَٔلُنَّ يَوۡمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ﴿٨﴾

سُورَةُ القَارِعة

ٱلْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا ٱلْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ﴿٣﴾

يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾

وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ ﴿٥﴾

فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ ﴿٦﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٧﴾

وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَٰزِينُهُۥ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾

وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ ﴿١٠﴾ نَارٌ حَامِيَةٌۢ ﴿١١﴾

سُورَة العَادِيَات

وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا ١ فَٱلۡمُورِيَٰتِ قَدۡحٗا ٢ فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحٗا ٣ فَأَثَرۡنَ بِهِۦ نَقۡعٗا ٤

فَوَسَطۡنَ بِهِۦ جَمۡعًا ٥ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٞ ٦ وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٞ ٧

وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلۡخَيۡرِ لَشَدِيدٌ ٨ ۞ أَفَلَا يَعۡلَمُ إِذَا بُعۡثِرَ مَا فِي ٱلۡقُبُورِ ٩

وَحُصِّلَ مَا فِي ٱلصُّدُورِ ١٠ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمۡ يَوۡمَئِذٖ لَّخَبِيرُۢ ١١

سُورَةُ الزِّلزَلَة

إِذَا زُلۡزِلَتِ ٱلۡأَرۡضُ زِلۡزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخۡرَجَتِ ٱلۡأَرۡضُ أَثۡقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا لَهَا ﴿٣﴾

يَوۡمَئِذٖ تُحَدِّثُ أَخۡبَارَهَا ﴿٤﴾ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوۡحَىٰ لَهَا ﴿٥﴾

يَوۡمَئِذٖ يَصۡدُرُ ٱلنَّاسُ أَشۡتَاتٗا لِّيُرَوۡاْ أَعۡمَٰلَهُمۡ ﴿٦﴾

فَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٍ خَيۡرٗا يَرَهُۥ ﴿٧﴾ وَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ شَرّٗا يَرَهُۥ ﴿٨﴾

سُورَةُ البَيِّنَة

لَمۡ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡبَيِّنَةُ ١
رَسُولٞ مِّنَ ٱللَّهِ يَتۡلُواْ صُحُفٗا مُّطَهَّرَةٗ ٢ فِيهَا كُتُبٞ قَيِّمَةٞ ٣

وَمَا تَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡبَيِّنَةُ ٤ وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُواْ
ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلۡقَيِّمَةِ ٥

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ
شَرُّ ٱلۡبَرِيَّةِ ٦ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ خَيۡرُ ٱلۡبَرِيَّةِ ٧

جَزَآؤُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ جَنَّٰتُ عَدۡنٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۖ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ
وَرَضُواْ عَنۡهُۚ ذَٰلِكَ لِمَنۡ خَشِيَ رَبَّهُۥ ٨

سُورَةُ القَدَر

إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةِ ٱلۡقَدۡرِ ١ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ ٢ لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ ٣

تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذۡنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمۡرٖ ٤ سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ ٥

سُورَةُ العَلَق

﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ٣

ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ٥ كَلَّآ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَيَطۡغَىٰٓ ٦ أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ ٧

إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجۡعَىٰٓ ٨ أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي يَنۡهَىٰ ٩ عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ ١٠ أَرَءَيۡتَ إِن كَانَ عَلَى ٱلۡهُدَىٰٓ ١١

أَوۡ أَمَرَ بِٱلتَّقۡوَىٰٓ ﴿١٢﴾ أَرَءَيۡتَ إِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰٓ ﴿١٣﴾ أَلَمۡ يَعۡلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾

كَلَّا لَئِن لَّمۡ يَنتَهِ لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٖ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٖ ﴿١٦﴾ فَلۡيَدۡعُ نَادِيَهُۥ ﴿١٧﴾

سَنَدۡعُ ٱلزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا تُطِعۡهُ وَٱسۡجُدۡ وَٱقۡتَرِب ۩ ﴿١٩﴾

سُورَةُ التِّين

وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ﴿٣﴾

لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدۡنَٰهُ أَسۡفَلَ سَٰفِلِينَ ﴿٥﴾

إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٖ ﴿٦﴾

فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعۡدُ بِٱلدِّينِ ﴿٧﴾ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ ﴿٨﴾

سُورَةُ الشَّرح

أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعۡنَا عَنكَ وِزۡرَكَ ﴿٢﴾ ٱلَّذِيٓ أَنقَضَ ظَهۡرَكَ ﴿٣﴾ وَرَفَعۡنَا لَكَ ذِكۡرَكَ ﴿٤﴾

فَإِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغۡتَ فَٱنصَبۡ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرۡغَب ﴿٨﴾

سُورَةُ الضُّحَى

وَٱلضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾

وَلَلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لَّكَ مِنَ ٱلۡأُولَىٰ ﴿٤﴾ وَلَسَوۡفَ يُعۡطِيكَ رَبُّكَ فَتَرۡضَىٰٓ ﴿٥﴾

أَلَمۡ يَجِدۡكَ يَتِيمٗا فَـَٔاوَىٰ ﴿٦﴾ وَوَجَدَكَ ضَآلّٗا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾

وَوَجَدَكَ عَآئِلٗا فَأَغۡنَىٰ ﴿٨﴾ فَأَمَّا ٱلۡيَتِيمَ فَلَا تَقۡهَرۡ ﴿٩﴾

وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنۡهَرۡ ﴿١٠﴾ وَأَمَّا بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثۡ ﴿١١﴾

فَهرسُ المُحتَويَات[١]

المُقَدّمَة ٣
الدرس الأوَّل: الحروف الهجائية ٤
الدرس الثَّاني ٥
الدَّرس الثَّالث ٦
الدَّرس الرَّابع ٧
الدَّرس الخامس ٨
الدَّرس السَّادس ٩
الدَّرس السَّابع ١٠
الدَّرس الثَّامن: الحروف مع حركاتها ١١
الدَّرس التَّاسع ١٢
الدَّرس العَاشر ١٣
الدَّرس الحادي عشر ١٤
الدَّرسُ الثَّاني عَشَر ١٥
الدَّرس الثَّالث عَشَر ١٦
الدَّرسُ الرَّابع عَشَر ١٧
الدرس الخامس عشر ١٨
الدرس السادس عشر ١٩
الدَّرس السَّابع عشر ٢٠
الدَّرس الثامن عشر ٢١
الدَّرس التاسع عشر ٢٢
الدرس العشرون ٢٣
الدَّرس الحادي والعشرون: التنوين ٢٤

(١) كان الفراغ من تهذيب هذا المقرر في تعليم القراءة والكتابة (٢٧/ رمضان/ ١٤٤٢هـ) يوم الأحد، والحمد لله ربِّ العالمين.

الدرس الثاني والعشرون ٢٥
الدرس الثالث والعشرون ٢٦
الدرس الرابع والعشرون ٢٧
الدرس الخامس والعشرون ٢٨
الدرس السادس والعشرون ٢٩
الدرس السابع والعشرون ٣٠
الدرس الثامن والعشرون ٣١
الدرس التاسع والعشرون ٣٢
الدرس الثلاثون ٣٣
الدرس الحادي والثلاثون ٣٤
الدرس الثاني والثلاثون ٣٥
الدرس الثالث والثلاثون ٣٦
الدَّرس الرابع والثلاثون: الحروف السَّاكنة ٣٧
الدرس الخامس والثلاثون ٣٨
الدرس السَّادس والثلاثون ٣٩
الدرس السابع والثلاثون ٤٠
الدرس الثامن والثلاثون ٤١
الدرس التاسع والثلاثون ٤٢
الدرس الأربعون ٤٣
الدرس الحادي والأربعون ٤٤
الدرس الثاني والأربعون ٤٥
الدرس الثالث والأربعون ٤٦
الدَّرس الرابع والأربعون: حروف المدّ ٤٧
الدرس الخامس والأربعون ٤٨
الدرس السادس والأربعون: الحروف المشدَّدة ٤٩
الدرس السَّابع والأربعون ٥٠

نَظم حُرُوف الهِجاء ٥١
الدرس الثَّامن والأربعون: وصل الحروف وفصلها() ٥٢
الدرس التَّاسع والأربعون ٥٣
الدرس الخمسون ٥٤
الدرس الحادي والخمسون ٥٥
الدرس الثَّاني والخمسون ٥٦
الدرس الثالث والخمسون ٥٧
الدرس الرابع والخمسون ٥٨
الدرس الخامس والخمسون ٥٩
الدرس السادس والخمسون ٦٠
الدرس السابع والخمسون ٦١
الدرس الثامن والخمسون ٦٢
الدرس التاسع والخمسون ٦٣
نَظمُ حُروفُ الهِجَاء مَع أَمثِلتِها ٦٤
الدَّرسُ السِتُّون: التفريق بين (ألـ) الشمسية و(ألـ) القمرية ٦٥
سُورَة الفَاتِحَة ٦٦
سُورَةُ النَّاسِ ٦٧
سُورَةُ الفَلَق ٦٨
سُورَةُ الإخْلاص ٦٩
سُورَةُ المَسَد ٧٠
سُورَةُ النَّصْر ٧١
سُورَةُ الكَافِرُون ٧٢
سُورَةُ الكَوثَر ٧٣
سُورَة المَاعُون ٧٤
سُورَةُ قُرَيش ٧٥
سُورَةُ الفِيل ٧٦

سُورَةُ الهمزَة ٧٧
سُورَة العَصْر ٧٨
سُورَةُ التَّكَاثُر ٧٩
سُورَةُ القَارِعة ٨٠
سُورَة العَادِيَات ٨٢
سُورَةُ الزِّلزَلَة ٨٣
سُورَةُ البَيِّنَة ٨٤
سُورَةُ القَدَر ٨٦
سُورَةُ العَلَق ٨٧
سُورَةُ التِّين ٨٩
سُورَةُ الشَّرح ٩٠
سُورَةُ الضُّحَى ٩١
فَهرسُ المُحتَوَيَات ٩٢